

**Communiqué de
presse****Contacts presse**

Département de l'information et de
la communication

Service de presse
01 40 15 80 55
service-de-presse@culture.fr

Direction des musées de France

David Madec
chef de la mission
01 40 15 36 00
david.madec@culture.gouv.fr

Heymann, Renoult Associées
01 44 61 76 76
a.bergognon@heyman-renoult.fr
www.heyman-renoult.fr

Christine André
Attachée de presse
01 40 15 35 97
christine.andre@culture.gouv.fr

**Christine Albanel, ministre de la Culture et de la Communication
confirme le succès européen de la quatrième édition de La Nuit
des musées.**

Après avoir rencontré Pascal Dusapin, Christine Albanel a suivi son « intervention musicale » spécialement conçue dans le cadre de l'exposition *Monumenta* de Richard Serra dans la **Nef du Grand Palais**. Elle s'est ensuite rendue à la **Cité des sciences et de l'industrie**, où avant de découvrir la rétrospective consacrée à la 2CV, elle a parcouru *Le Grand récit de l'Univers*. Sa visite s'est achevée vers 23 heures au **musée Guimet**, musée national des arts asiatiques. Elle a visité la collection permanente du musée, autour du thème : *Tigres et dragons*.

Pour cette édition, près de 1,5 million de visiteurs en France ont franchi les portes des musées à la découverte du patrimoine. Une fréquentation importante est également enregistrée dans les 39 autres pays participants en Europe. Au total ce sont 2200 musées, dont 1050 en France qui se sont associés à cette proposition du ministère de la Culture et de la Communication.

A quelques semaines de la Présidence française de l'Union Européenne, Christine Albanel se réjouit que cette initiative ait permis de fédérer autour d'elle un véritable réseau de musées européens.

Gratuite et conviviale, La Nuit des musées est un moment de démocratisation et d'innovation culturelle. Chaque année les musées rivalisent d'imagination dans leur programmation pour susciter la curiosité et tisser des liens renouvelés avec le public.

Cette fois, plusieurs institutions ont décidé d'organiser des événements spéciaux en lien avec le Mai du livre d'art et le Centre National des Études Spatiales. D'autres ont consacré des animations aux langues de France.

Cette manifestation est ainsi devenue prétexte à voyager et à profiter des musées. De nombreuses villes célèbrent désormais au même moment leur Nuit des musées : Barcelone, Bucarest, Palerme, Moscou, Cracovie, Riga, Gênes, Zagreb, Vilnius, Brno, Varsovie...

Dans certains musées, l'affluence a dépassé toutes les prévisions. On constate ainsi que les musées qui organisent des animations spécifiques et qui ferment tard reçoivent davantage de public.

En Ile-de-France, on observe une forte progression de la fréquentation. On peut citer comme exemple : le musée Galliera (de 2200 à 5384 visiteurs), le musée de la Chasse et de la Nature (de 1500 à 1903), le musée national Picasso (de 3200 à 3816), le musée de l'Armée (de 14000 à 16000), le musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, Petit Palais (de 5560 à 9290), le musée national du château de Versailles (de 9153 à 10186). Enfin, pour le musée national des Arts Asiatiques Guimet où Christine Albanel a clôturé sa visite, la fréquentation est passée de 4204 visiteurs en 2007 à 4800 cette année.

Parmi les nouveaux établissements participants, il faut souligner la fréquentation au musée Cernuschi (2531), aux galeries nationales du Grand Palais pour les expositions *Marie-Antoinette* et *Figuration narrative* (4645), et à la Nef du Grand Palais pour *Monumenta* (13698).

Dans les autres régions, les records d'affluence sont significatifs dans les villes qui ont offert une programmation en réseau : Compiègne, Dijon, Rouen, Mulhouse, Strasbourg...

Pour les autres, notons : Quimper, musée des Beaux-Arts (de 841 à 1400), Chartres, musée des Beaux-Arts (de 1020 à 1381), Reims, musée des Beaux-Arts (de 1506 à 1870), Besançon, musée des Beaux-Arts et d'archéologie (de 800 à 1200), Le Havre, musée Malraux (de 1600 à 2001), Brives-la-Gaillarde, musée Labenche (de 926 à 1655), Toulouse, musée des Augustins (de 2840 à 3119), Les Lucs-sur-Boulogne, l'Historial (de 2270 à 2600), Arles, museon Aarlaten (de 2094 à 2558). Pour sa première participation, le musée des manufactures de dentelles à Retournac a reçu 145 visiteurs et l'écomusée de l'Approuague en Guyane, qui était inauguré pour l'occasion a attiré 600 visiteurs.

Dans les autres pays d'Europe, quelques indications sont déjà parvenues. En Italie, à Gênes, les trois musées de la Strada Nuova ont reçu 5259 visiteurs, dans les cinq musées de l'Ombrie qui prenaient part pour la première fois à cet événement, 160 enfants ont répondu à l'invitation « dormir au musée ». Le musée national d'Histoire naturelle de Lettonie a reçu 13000 contre 9273 en 2007. En Russie, de Saint-Pétersbourg à Vladivostok et jusqu'aux minuscules musées de l'Oural, de nombreuses animations (théâtre, installations, performances, défilés de mode, projections vidéo), ont été offertes aux visiteurs jusqu'au bout de la nuit. A Barcelone où 21 musées célébraient la « Nit dels Museus », le musée maritime a reçu 2203 visiteurs. Au Portugal, le musée national d'Art ancien de Lisbonne a reçu pour sa première participation 1434 visiteurs.

Christine Albanel a d'ores et déjà fixé la prochaine Nuit des musées au samedi 16 mai 2009.

Paris le 18 mai 2008