

# Cette nuit, tout peut arriver dans les musées

## ÉVÈNEMENT

Ce soir, 2 080 établissements en France et dans toute l'Europe gardent portes ouvertes, parfois jusqu'à l'aube, et proposent une variété infinie de manifestations.

DANS LES MUSÉES d'Europe, c'est la nuit de toutes les possibilités. Ce soir, pour la quatrième édition

de la Nuit des musées, 2 080 établissements sont mobilisés. Soit 1 050 dans toute la France et les autres au Royaume-Uni, en Serbie, en Suisse, en Danemark, en Russie... Tous laisseront leurs portes ouvertes. Les visiteurs pourront donc continuer d'affluer, jusqu'à deux heures du matin maximum en France.

Les noctambules pourront ainsi apprécier la richesse des collections sous un éclairage inhabi-

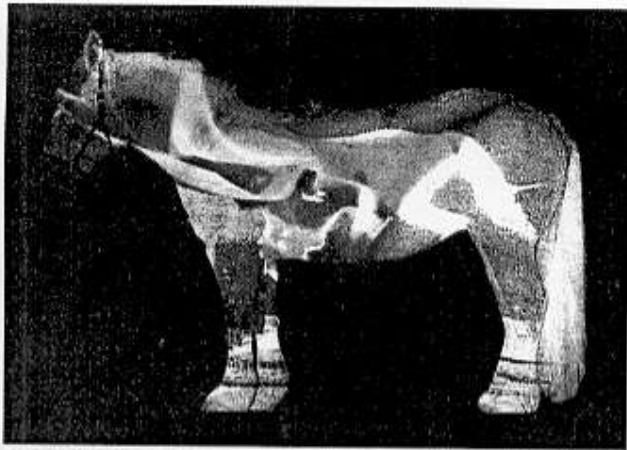
tuel. Et pour appâter de nouveaux publics, les musées rivalisent aussi d'imagination. Ils ouvriront en avant-première de nouvelles expositions, chouchouteront le public enfantin dans des ateliers de découvertes, attireront les gourmands avec toutes sortes de dégustations et les mélomanes avec les concerts parfois les plus inattendus. Un programme impressionnant de diversité et, à de rares exceptions près, gratuit. L'an dernier, l'opération avait

séduit 1,3 million de Français. Ce soir, la ministre de la Culture, Christine Albanel, se glissera dans la foule pour, elle aussi, profiter, à Paris, du Grand Palais, de la Cité des sciences et de l'industrie et du Musée Guimet en nocturne.

MARIE-DOUCE ALBERT

■ Programme complet sur [www.nuitdesmusées.culture.fr](http://www.nuitdesmusées.culture.fr)

## Quatorze moments magiques à Paris et en province



De gauche à droite : Projections et spectacle équestre au Musée du château Saint-Jean à Nogent-le-Rotrou en Eure-et-Loir. Parcours orientaliste au Musée d'Orsay, *Esclave d'amour et lumière des yeux* : Abd-el-Gheram et Nouriel-Ain, *légende arabe* d'Étienne Dinet. Concerts et réinterprétations d'œuvres électro ou classiques sous la direction d'un robot chef d'orchestre à la Cité des sciences et de l'industrie de Paris. Minuit, H. Leoussieux/TOAN et DR

**Top chrono :**  
notre sélection  
d'animations gratuites.

**14 heures.** Mulhouse prend de l'avance. Ils sont 15 000 à 17 000 à se lancer par équipes de trois dans une grande chasse aux trésors. Ils ont jusqu'à minuit pour découvrir quelles pièces se sont volatilisées dans les collections de neuf musées de l'agglomération.  
(Gratuit sur présentation d'un passeport à un euro par équipe Tél. : 0800 940 360).

**19 heures.** L'ikebana, art millénaire du bouquet au Japon, dévoile tous ses secrets au cours de démonstrations à Cernuschi, Musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris. (Tél. : 01 53 96 21 72).

**20 heures.** Le chef d'orchestre est une machine. À la Cité des sciences et de l'industrie à Paris, les musiciens de l'Urban Orchestra relèvent le défi d'interpréter des œuvres électro ou classiques sous la direction d'un bras robotique préprogrammé.  
(Tél. : 01 40 65 80 00).

**20 h 30.** Le conférencier est muni d'une lampe torche et balaye de son faisceau madones et anges des toiles du Salon des primitifs italiens au Musée des beaux-arts de Nantes. (Tél. : 02 51 17 45 00).

**21 heures.** Ambiance Mille et Une Nuits à Orsay, à Paris. On savoure la scène d'*Esclave d'amour et lumière des yeux* : Abd-el-Gheram et Nouriel-Ain, *légende arabe* d'Étienne Dinet, un tableau célèbre au début du XX<sup>e</sup> siècle et aujourd'hui oublié. Le musée l'a sorti de sa réserve ainsi que plusieurs autres toiles pour proposer un parcours orientaliste. Peut-être l'avant-goût d'une présentation plus permanente.  
([www.musee-orsay.fr](http://www.musee-orsay.fr)).

**21 h 30.** Dans le bassin de la Piscine, l'ancien établissement de bains transformé en musée à Roubaix, débute l'un des trois défilés de la soirée orchestrés par l'artiste designer-plasticien François Andes. Des mannequins amateurs arborent notamment des costumes créés pour le théâtre ou le cinéma.  
(Tél. : 03 20 69 23 60).

**21 h 40.** La jument perchonne

**22 heures.** Andy Warhol est assis sur un canapé blanc, devant ses deux dessins qui font partie des collections du Carré d'art, le musée d'art contemporain de Nîmes. Et dans cette adaptation théâtrale de son journal proposée par Triptyk Théâtre, le pape du pop art raconte ses rencontres avec Lou Reed et Scènesse. (Tél. : 04 66 76 35 70).

**22 h 20.** On arrive incognito au Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière. L'établissement invite ses visiteurs nocturnes à arborer un masque et, en prévision, quelques figures antiques grimaçantes sont à télécharger sur Internet et à découper. (Tél. : 04 72 38 49 30 et [www.musees-gallo-romains.com](http://www.musees-gallo-romains.com)).

**23 heures.** Elles sont 33 dentellières amateurs à papoter au-dessus de leurs fuseaux à Betournac, en Haute-Loire. Pour ce joyeux « couvige » nocturne organisé au Musée des manufactures de dentelles, elles se retrouvent dans une ambiance d'un autre temps, éclairant leur ouvrage à la lueur d'une lampe à huile, concentrée par un globe de verre rempli d'eau.  
(Tél. : 04 71 59 41 63).

**23 h 15.** Des dentelles, il y en a aussi dans la galerie des Glaces de Versailles. Alors que, dans les salons, on évoque les tournages de cinéma qui ont pris le château pour décor, la célèbre galerie accueille douze costumes du créateur Christian Gasq qui firent le faste du film *Ridicule* de Patrice Leconte en 1996.  
(Tél. : 0810 81 16 14).

**23 h 30.** Mystère au Musée du cloître de Tulle, en Corrèze : mille bougies illuminent le jardin médiéval, les galeries et la salle capitulaire.  
(Tél. : 05 55 26 22 05).

**Minuit.** On peut être parmi les premiers à visiter l'exposition Christian Lacroix, prévue jusqu'au 31 octobre au musée Réattu à Arles, et à apprécier comment le créateur a pris possession des lieux et des collections.  
(Tél. : 04 90 49 38 34).

**0 h 45.** Plus qu'un quart d'heure pour aller apposer sa touche à la grande fresque du CAPC de Bordeaux, dispositif inspiré par l'artiste Yona Friedman. Un grand

# LE FIGARO

## Edition Nationale

Samedi 17 mai 2008

Le Musée des Manufactures de Dentelles  
retenu dans une sélection de 14 sites au  
niveau national !